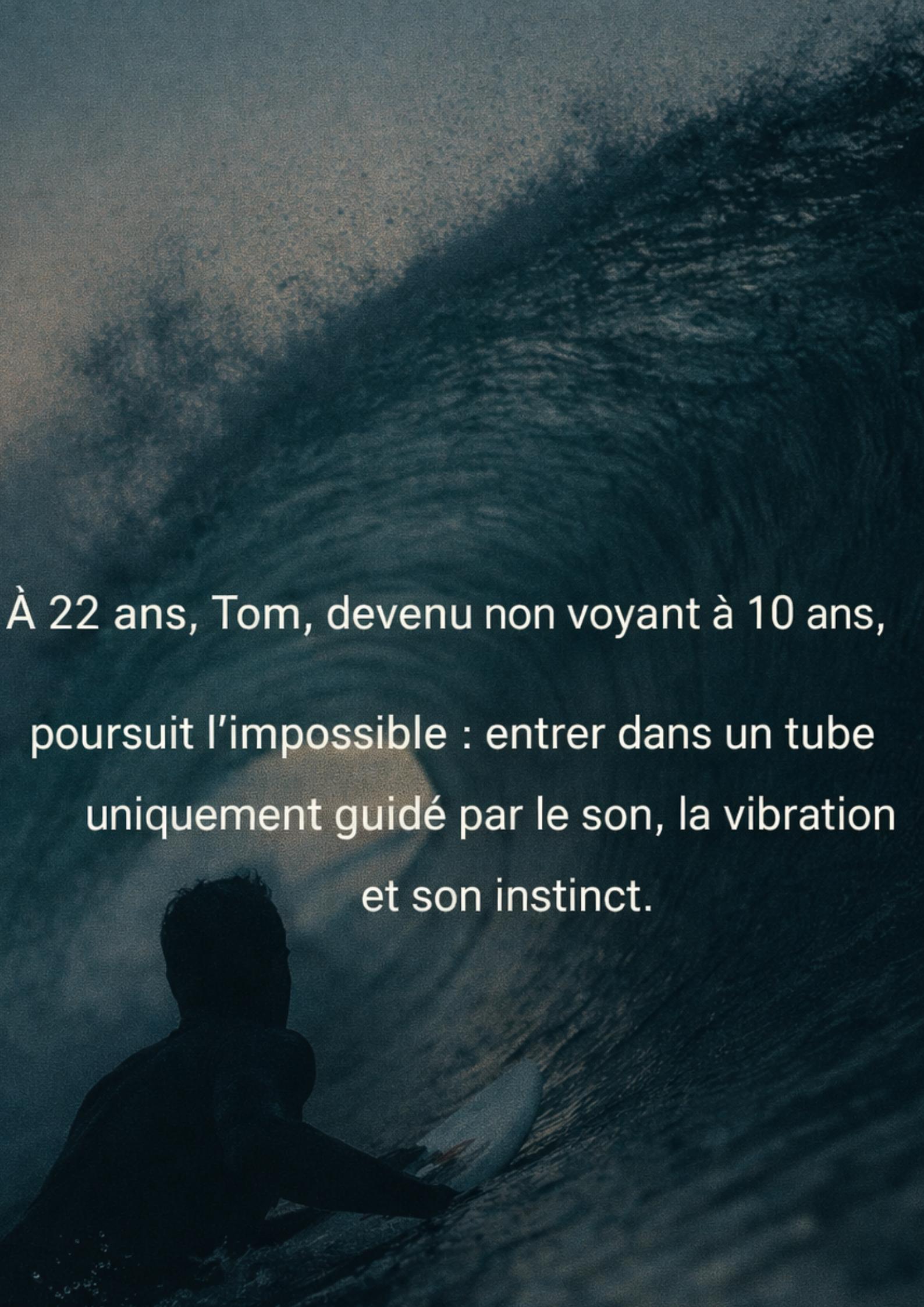
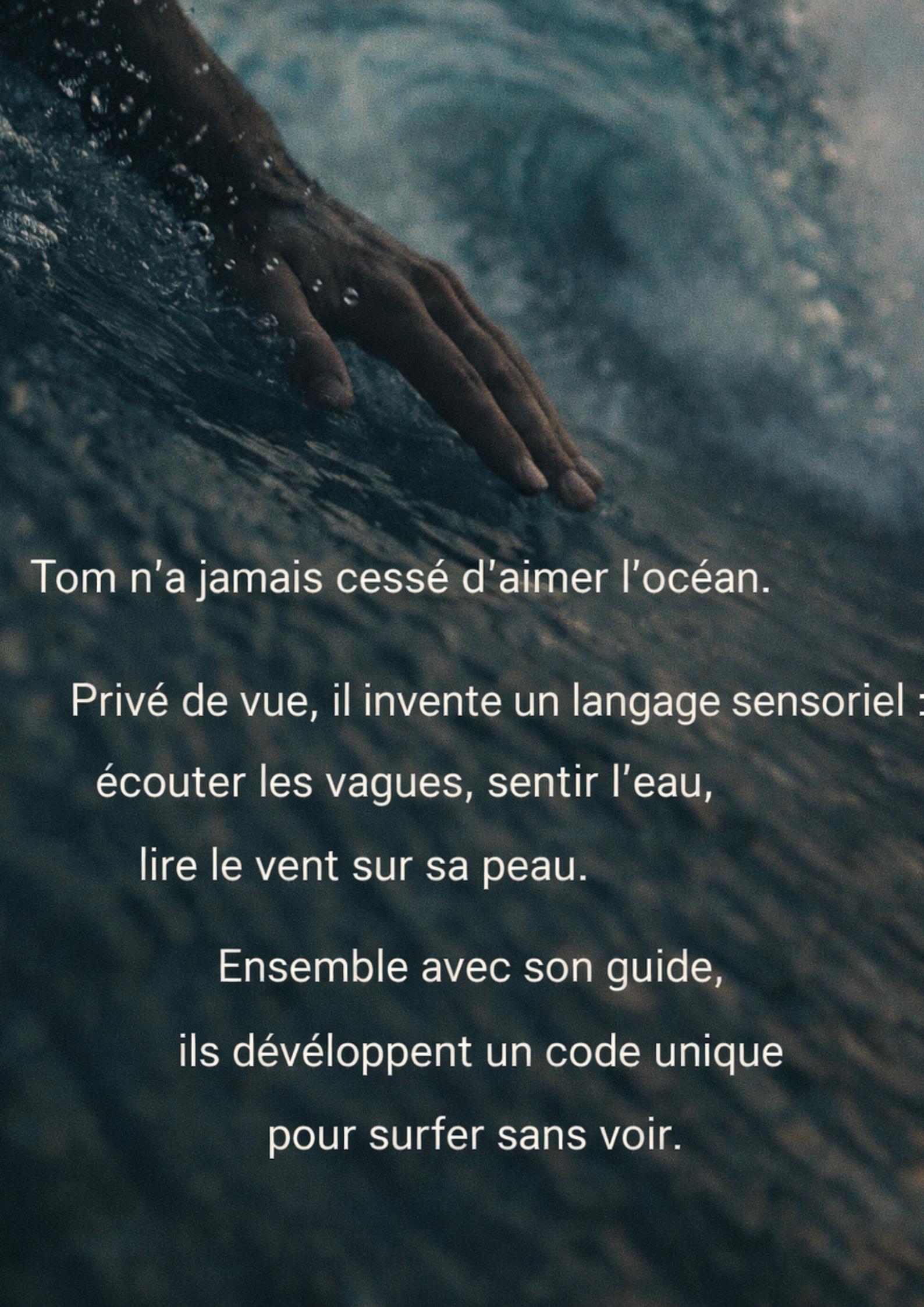


SURF IN THE DARK

Un film de Michael Darrigade



À 22 ans, Tom, devenu non voyant à 10 ans,
poursuit l'impossible : entrer dans un tube
uniquement guidé par le son, la vibration
et son instinct.



Tom n'a jamais cessé d'aimer l'océan.

Privé de vue, il invente un langage sensoriel :
écouter les vagues, sentir l'eau,
lire le vent sur sa peau.

Ensemble avec son guide,
ils développent un code unique
pour surfer sans voir.

Ambition artistique:



- Film sensoriel, poétique et incarné
- Plans-séquences immersifs, proche du corps et de l'eau
- Interviews sobres et puissantes, style 100 Foot Wave
- Montage contemplatif suivant la progression de Tom
- Objectif : expérience humaine et sensorielle de la vague

Dispositif sonore:

- Hydrophones, spatialisation,
souffle, silences travaillés
- Édit sonore recréant
le langage que Tom utilise
- Approche immersive
et organique
pour ressentir l'océan



Universel – perception, résilience, réinvention de soi.

Un film accessible aux plateformes, aux festivals et au grand public,
qui détourne la grammaire classique du surf pour raconter une histoire profondément humaine.

Innovation – création d'un langage du surf pour les non-voyants.



Michael Darrigade

Directeur de la Photographie et Auteur

- 2x Emmy Awards pour 100 Foot Wave (HBO)
- Spécialiste des environnements extrêmes et cinéma vérité
- Apporté une dimension immersive et sensorielle au film

Innovation — création d'un langage du surf
pour les non-voyants.



Un documentaire unique où un jeune surfeur non voyant redéfinit son rapport au monde et nous fait ressentir que la lumière existe bien au-delà de la vue, tout en créant un langage inédit pour d'autres non voyants.