



DOSSIER DE PRESENTATION

LES LUCIOLES

Mini série écrite et réalisée par Ingrid Franchi

ESPRITS REBELLES
PRODUCTION



Pitch

Si certains mots peuvent blesser ou détruire, d'autres ont le pouvoir de libérer et guérir. Le 31 juillet 1982, deux cars transportant des enfants défavorisés vers leur colonie de vacances sont victimes d'une collision meurtrière. Quarante quatre enfants périrent brûlés ce jour là. C'est le tristement célèbre «Accident de Beaune». Maltraitées, les familles des victimes n'ont jamais pu exprimer leur souffrance ni donner leur témoignage au cours du procès qui s'en ait suivi. Danielle, maman à l'époque de trois de ces enfants, découvre 40 ans plus tard le pouvoir libérateur de la parole...

Pourquoi ce projet

En 2022, j'ai travaillé sur le documentaire *Restez debout* de Frédérique Lantieri, consacré à la catastrophe de Beaune, quarante ans après le drame. J'y ai rencontré des familles de victimes, des rescapés, des experts... Une immersion bouleversante qui m'a profondément marquée. Très vite, j'ai ressenti le besoin d'aller plus loin en donnant une dimension fictionnelle à cette histoire. Lorsque j'ai découvert que le thème du Nikon Film Festival était cette année "Les super-pouvoirs", l'évidence s'est imposée : le pouvoir libérateur de la parole. Ce pouvoir qui brise le silence, qui permet à ceux qui souffrent de se reconstruire. J'ai alors écrit et réalisé une mini-série de six épisodes (6x2min20), pensée comme un pilote, avec l'ambition de développer ensuite une version longue – un film ou une série destinée à la télévision ou aux plateformes.



LIENS

CLIQUEZ SUR L'IMAGE

Visionner les 6 épisodes de ma mini-série
Les Lucioles



Voici mon profil Instagram pour y retrouver
Making of, photos, videos... qui parlent du projet
Les Lucioles

La réalisatrice

INGRID FRANCHI



Forte de vingt ans d'expérience en réalisation, j'ai collaboré avec de nombreuses sociétés de production et chaînes de télévision. Mes projets ont été diffusés sur France TV, ARTE, BFM, RMC Sport, Amazon Prime (France, US) et Canal+ France. Passionnée par le portrait et la narration immersive, j'ai réalisé plusieurs films sur le monde de la boxe pour SFR Sport, ainsi que *Road to Fight*, une émission mensuelle présentée par Lucie Bertaud et produite par Punch Prod. J'ai également signé la partie française du long-métrage *Trainstation*, multi-sélectionné et primé dans divers festivals, ainsi que la série *A Billion to One*, elle aussi récompensée et diffusée sur Amazon Prime US. Ces deux projets ont été réalisés en collaboration avec un collectif de cinéastes indépendants basé à Détroit. En parallèle, j'ai écrit et réalisé la série *Prisoner*, qui explore le trauma et ses répercussions sur la vie adulte. Saluée dans de nombreux festivals internationaux, elle a remporté 41 prix, dont ceux de la meilleure réalisation et de la meilleure websérie. Je suis également l'auteure de plusieurs courts-métrages, documentaires, films de marque et épisodes de la série *Un si grand soleil*. Actuellement, je développe plusieurs projets.

PRISONER
WEBSERIE

Cinq personnages se débattent dans leurs vies respectives pour se défaire d'un destin imposé, subi, ou contrarié, afin de s'épanouir pleinement dans leurs choix respectifs. Ils devront faire face à leurs familles, à la société, pour pouvoir vivre leur vie librement sans être prisonniers.

**UN SI GRAND SOLEIL**
TV SERIES

Claire Estrela retourne à Montpellier après plusieurs années d'absence pour montrer à son fils Thé sa ville d'origine. Mais quelques heures plus tard, elle est envoyée en garde à vue pour le meurtre de Francois, son ami d'enfance.

**SELVAGGIO**
PUBLICITE

Un film publicitaire pour un parfum, diffusé à la collégiale d'Angers, pendant l'exposition "Street art" organisé par la commissaire Doris Koffi.

**A BILLION TO ONE**
WEBSERIE

Les rumeurs se répandent très vite. L'homme le plus riche du monde est en train de mourir et cherche un héritier méritant pour lui léguer sa fortune. Il lance un appel mondial.

