

DU COEUR & DES ÂMES, pour le droit à l'emploi

Documentaire 52 minutes, 2025

Livraison : août 2025

Support de prise de vue : Numérique 4K

Procédé : Couleur

Genre : Documentaire-reportage, portraits, témoignages

Écriture, réalisation et montage : Yvan POUSSET

Composition musicale : Adrien DUTERTRE

Design graphique : Samuel JAN

Production : INVIVOVIDÉO

Synopsis 500 caractères

À Tours, dans les quartiers Velpeau et Sanitas, bénévoles, associations et personnes privées d'emploi réfléchissent ensemble à des activités futures pour enrayer le chômage longue durée. "Du coeur & des Âmes" montre la mise en place de l'expérimentation Territoire Zéro Chômeur Longue Durée, de février 2022 et des premiers ateliers de réflexion, jusqu'à avril 2024 et l'habilitation du territoire par l'État. Poussée par la générosité, la solidarité et le formidable espoir des habitants, l'Entreprise à But d'Emploi CO-HOP' a pu voir le jour, permettant la création de nombreux emplois.

Biographie du réalisateur, Yvan Pousset, 500 caractères

Né en 1977, Yvan Pousset débute son activité de vidéaste dans la réalisation de vidéos-danse. En 2010, il crée son entreprise de réalisation, InVivoVidéo, et se tourne naturellement dans la pratique du reportage et du documentaire, et notamment aux côtés d'associations engagées dans les quartiers populaires. Sa façon de filmer se rapproche de la typologie du Cinéma direct, le film se construisant à travers ses protagonistes, menant la réalisation dans des dimensions et endroits parfois inattendus. Depuis 2023, son documentaire *L'Échappée* est diffusé sur plusieurs chaînes nationales.

Biographie du réalisateur, Yvan Pousset, 1100 caractères

Né en 1977 et diplômé des Beaux-Arts, Yvan Pousset débute son activité dans la réalisation de vidéos-danse et de performances filmées.

En 2010, il crée son entreprise de réalisation, InVivoVidéo, développant des collaborations artistiques dans la musique, la danse et le théâtre. En 2015, il se tourne naturellement dans la pratique du reportage et du documentaire, aux côtés d'associations engagées dans les quartiers populaires, où les habitants ont souvent l'urgence de se raconter. Sa façon de filmer se rapproche de la typologie du Cinéma direct, le film se construisant à travers ses protagonistes, menant la réalisation dans des dimensions et endroits parfois inattendus. En 2018, il rejoint la coopérative d'activités et d'emploi culturelle Artefacts, sensible à l'échange de savoir-faire et l'économie sociale et solidaire. En 2022-2023, il réalise et produit le documentaire *L'Échappée*, qui sera diffusé sur France 3 Centre Val-de-Loire, TV Monaco et sélectionné à *Coliffe*, festival italien de documentaires internationaux. Également danseur, il fait partie de la Compagnie Omnivion, dirigée par Dimitri Tsiapkinis, mêlant théâtre, arts plastiques et danse contemporaine et rassemblant professionnels, amateurs et personnes en situation de fragilités psychiques.