



SCRIPT LINE

TITLE VF : QUAND LE VENT TOURNE

Production : La Jolie Prod

Director : Marion Angelosanto

Original version : French

Duration : 52'

Delivery : 10 May 2023

Version available : French

First broadcaster : France 3 Centre Val de Loire (rights granted : 36 months, 18 being have been granted as exclusive starting on May 23. The exclusivity had ended on November 2024)

Rights available : World – France, Andorre and Monaco are available as non exclusive territories up to May 2026



Synopsis VF

Charnizay, 500 habitants. Dans cette commune agricole d'Indre et Loire, une enquête publique s'ouvre autour du projet d'implantation de quatre éoliennes. Modeste contribution à la lutte contre le réchauffement climatique pour les uns, arme de destruction des paysages, du patrimoine et de l'économie pour les autres : les éoliennes divisent le village et ses habitants. Durant quatre semaines, les Charnizéens de tous bords défilent devant les commissaires enquêteurs pour plaider leur cause et faire triompher leur vision du territoire. Alors que les néo-ruraux forment un bataillon d'anti-éoliens combattifs, les natifs du cru accueillent les éoliennes comme un signe des temps, entre résignation et indifférence. Tourné comme un film choral, cette comédie humaine s'interroge sur ce que nous sommes prêts à sacrifier de notre présent dans l'intérêt des générations futures.

Synopsis VI

Charnizay, population 500. In this farming commune in the Indre et Loire region, a public inquiry is underway into a project to install four wind turbines. A modest contribution to the fight against global warming for some, a weapon for the destruction of landscapes, heritage and the economy for others: wind turbines divide the village and its inhabitants. For four weeks, Charnizéans from all walks of life paraded before the investigating commissioners to plead their case and ensure the triumph of their vision of the territory. While the neo-ruralists form a battalion of combative anti-windfarmers, the locals welcome the wind turbines as a sign of the times, between resignation and indifference. Shot as a choral film, this human comedy asks what we are prepared to sacrifice of our present for the sake of future generations.